



KRYTERIA OCENIANIA – wymagania edukacyjne

Kryteria oceniania uwzględniają środki językowe, czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu.

Kryteria obejmują zakres ocen 2–6, nie uwzględniając oceny 1 (niedostatecznej) - uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną.

Poniższe kryteria oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

STARTER UNIT					
	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	Słabo zna i z trudem podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: podróże, formy spędzania wolnego czasu, kultura. Słabo zna i z trudem stosuje okoliczniki częstotliwości Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące,	Częściowo zna i podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: podróże, formy spędzania wolnego czasu, kultura Z pewnym trudem stosuje okoliczniki częstotliwości • Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie	W większości zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: podróże, formy spędzania wolnego czasu, kultura Podaje przyimki miejsca: okoliczniki częstotliwości Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie	Zna i poprawnie podaje słownictwo w następujących obszarów: podróże, formy spędzania wolnego czasu, kultura Podaje i poprawnie stosuje przyimki miejsca: okoliczniki częstotliwości Niemał bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz	Sprawnie i bezbłędnie posługuje się słownictwem w zakresie następujących obszarów: podróże, formy spędzania wolnego czasu, kultura Sprawnie i bezbłędnie stosuje przyimki miejsca: okoliczniki częstotliwości Bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i

	pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>. Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>. Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>.	<i>Present simple</i>, popełniając dość liczne błędy. • Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>, popełniając dość liczne błędy. • Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>, popełniając dość liczne błędy. • Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>, popełniając dość liczne błędy.	<i>Present simple</i>, popełniając nieliczne błędy. Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>, popełniając nieliczne błędy. Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>, popełniając nieliczne błędy. Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>, popełniając nieliczne błędy.	krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. Niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>. Niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>. Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>, popełniając nieliczne błędy.	pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. • Bez błędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>. • Bez błędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>. • Bez błędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>.
Słuchanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości). • Ma trudności ze znajdowaniem prostych informacji w	• Najczęściej rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości). • Na ogół znajduje w wypowiedzi proste informacje, przy wyszukiwaniu złożonych	• Rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości). • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi proste informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia błędy.	• Bez trudu rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości). • Bez trudu znajduje w wypowiedzi proste informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia błędy.	• Z łatwością rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości). • Bez żadnych problemów i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi proste i bardziej złożone informacje.

	wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	informacji popełnia błędy.			
Mówienie	• Popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania); opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych).	• Czasami popełniając błędy, tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania); opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych).	• Popełniając nieliczne błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania); opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych).	• Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania); opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych).	• Sprawnie tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania); opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych).
Pisanie	• Popełniając liczne błędy, tworzy z pomocą nauczyciela bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje	• Popełniając dość liczne błędy, tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje	• Popełniając nieliczne błędy, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z teraźniejszości	• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z	• Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z

	czynności z terażniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie).	czynności z terażniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie).	(opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie).	teraźniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie).	teraźniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie).
Reagowanie	- Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach: – uzyskuje i przekazuje informacje popełniając liczne błędy; – popełniając liczne błędy, przedstawia siebie i inne osoby; – popełniając liczne błędy nawiązuje kontakty towarzyskie; – popełniając liczne błędy, wyraża swoje upodobania.	- Reaguje w prostych sytuacjach: – uzyskuje i przekazuje, czasem popełniając błędy; – nie zawsze poprawnie przedstawia siebie i inne osoby; – nie zawsze poprawnie nawiązuje kontakty. – nie zawsze poprawnie wyraża swoje upodobania.	- Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach: – uzyskuje i przekazuje informacje sporadycznie popełniając błędy; – przeważnie poprawnie przedstawia siebie i innych, nawiązuje kontakty. – nie zawsze poprawnie wyraża swoje upodobania.	- Bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: – bez trudu uzyskuje i przekazuje. – niemal bezbłędnie przedstawia siebie i innych. – niemal bezbłędnie nawiązuje kontakty. – niemal bezbłędnie wyraża swoje upodobania.	- Swobodnie i zawsze poprawnie reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: – bez trudu uzyskuje i przekazuje – bezbłędnie przedstawia siebie i innych. – bezbłędnie nawiązuje kontakty. – bezbłędnie wyraża swoje upodobania.
Przetwarzanie tekstu	Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.	Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.	Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych	Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.

UNIT 1 TRENDSETTERS

	2	3	4	5	6
--	---	---	---	---	---

Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem podaje słownictwo związane z ubraniami • Słabo zna i popełnia liczne błędy, kategoryzując przymiotniki związane z opisem ubrań • Słabo zna słownictwo związane ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu. • Słabo zna i z trudem nazywa zainteresowania(swoje/innych osób). • Popełniając liczne błędy, buduje zdania w czasie <i>Present simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect</i>. • Słabo zna określenia czasu typowe dla czasu <i>Present Simple, Present Continuous, Past simple, Past Continuous Present Perfect</i> i stosując je popełnia liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających • Słabo zna formy <i>Past simple</i> i <i>Present Perfect</i> czasowników regularnych i nieregularnych; tworząc je	• Popełniając dość liczne błędy, podaje słownictwo związane z ubraniami • Częściowo zna i potrafi kategoryzować przymiotniki związane z opisem ubrań • Częściowo zna słownictwo ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu i popełnia dość liczne błędy podając je. • Częściowo zna zainteresowania (swoje/innych osób) i popełnia dość liczne błędy nazywając je. • Buduje zdania w czasie <i>Present simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect</i> popełniając dość liczne błędy. • Buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Present Simple, Present Continuous, Past simple, Past Continuous Present Perfect</i> popełniając dość liczne	• Na ogół poprawnie podaje słownictwo związane z ubraniami • Na ogół poprawnie kategoryzuje przymiotniki związane z opisem ubrań • Zna słownictwo związane ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu; podaje je popełniając nieliczne błędy. • Zna i nazywa zainteresowania (swoje/innych osób) popełniając nieliczne błędy. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania w czasie <i>Present simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect</i> • Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Present Simple, Present Continuous, Past simple, Past Continuous Present Perfect</i> • Zna określenia czasu	• Z łatwością i niemal bezbłędnie podaje słownictwo związane z ubraniami. • Z łatwością i niemal bezbłędnie podaje kategorie przymiotników związanych z opisem ubrań. • Zna i niemal bezbłędnie podaje słownictwo związane ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu. • Zna i niemal bezbłędnie nazywa zainteresowania (swoje/innych osób). • Z łatwością i poprawnie buduje zdania w czasie <i>Present simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect</i> • Z łatwością i poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect</i> • Zna określenia czasu	• Zna oraz swobodnie i bezbłędnie operuje słownictwem związanym z ubraniami, modą i wyznaczaniem trendów • Swobodnie operuje kategoriami przymiotników związanych z opisem ubrań • Zna i bezbłędnie używa słownictwo związane ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu i zainteresowaniami swoimi i innych. • Poprawnie tworzy zdania oznajmujące, pytające i przeczące w czasach <i>Present simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect</i> • Zna określenia czasu typowe dla czasu <i>Present simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect</i> i zawsze poprawnie się nimi posługuje. • Zna formy <i>Past simple</i> i
-------------------------------------	--	--	--	--	--

	popęnia liczne błędy.	błędy. • Słabo zna określenia czasu typowe dla czasu <i>Present Simple, Present Continuous, Past simple, Past Continuous Present Perfect</i> i stosując je popęnia liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających, posługując się nimi, popęnia dość liczne błędy. • Słabo zna formy <i>Past simple</i> i <i>Present Perfect</i> czasowników regularnych i nieregularnych; tworząc je popęnia dość liczne błędy.	typowe dla czasu czasu <i>Present Simple, Present Continuous, Past simple, Past Continuous Present Perfect</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających i przeważnie poprawnie je stosuje. • Zna formy <i>Past simple</i> i <i>Present Perfect</i> czasowników regularnych i nieregularnych i przeważnie poprawnie je stosuje	typowe dla czasu <i>Present simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect</i> i niemal zawsze poprawnie się nimi posługuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z i niemal zawsze poprawnie je stosuje. • Zna formy <i>Past simple</i> i <i>Present Perfect</i> czasowników regularnych i nieregularnych i zawsze poprawnie je stosuje.	<i>Present Perfect</i> czasowników regularnych i nieregularnych i zawsze poprawnie je stosuje.
Słuchanie	• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi • Mimo pomocy, z trudem określa intencje autora wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popęnia dość liczne błędy • Z niewielką pomocą określa intencje autora	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popęniać błędy • Na ogół poprawnie określa intencje autora	• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje • Bez problemu samodzielnie określa intencje autora	• Z łatwością i zawsze poprawnie rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje • Z łatwością samodzielnie i bezbłędnie określa

		wypowiedzi. • Z niewielką pomocą określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.	wypowiedzi. • Na ogół poprawnie określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.	wypowiedzi. • Zazwyczaj bez problemu samodzielnie określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.	intencje autora wypowiedzi. • Zawsze bez problemu samodzielnie określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.
Czytanie	• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje • Z trudnością określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi	• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje Z niewielką pomocą na ogół określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi	• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje • Bez większego trudu określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje • Bez trudu określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi	• Bez trudu i zawsze poprawnie rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Swobodnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje • Swobodnie i bezbłędnie określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi
Mówienie	• Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne popełniając błędy zaburzające komunikację Nieudolnie opisuje i wypowiada się na temat ubrań, mody Nieudolnie wyraża swoje zdanie w sposób uprzejmy	• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację Z trudem opisuje i wypowiada się na temat ubrań, mody Z trudem wyraża swoje zdanie w sposób uprzejmy	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezakłócające komunikacji W prosty sposób opisuje i wypowiada się na temat ubrań, mody W prosty sposób potrafi wyrazić swoje zdanie w sposób uprzejmy	• Bez trudu tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji Bez trudu opisuje i wypowiada się na temat ubrań, mody oraz wyraża swoje zdanie w sposób uprzejmy	• Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne Swobodnie i praktycznie bez błędów opisuje i wypowiada się na temat ubrań, mody oraz wyraża swoje zdanie w sposób uprzejmy
Pisanie	• Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi	• Popełniając dość liczne błędy, częściowo zaburzające	• Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy	• Samodzielnie i stosując urozmaicone słownictwo, tworzy	• Samodzielnie, bezbłędnie i stosując bogate słownictwo, tworzy

	pisemne (np. komentarz do bloga): przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza, opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.	komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne : (np. komentarz do bloga) przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie, opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca	krótkie wypowiedzi pisemne (np. komentarz do bloga): przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza, opisuje czynności z przeszłości, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.	krótkie wypowiedzi pisemne (np. komentarz do bloga): przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza, opisuje czynności z przeszłości, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca	krótkie wypowiedzi pisemne (np. komentarz do bloga): przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza, opisuje czynności z przeszłości, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca
Reagowanie	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje upodobania, zaprasza i odpowiada na zaproszenie; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię i pyta o opinię innych	Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje upodobania, zaprasza i odpowiada na zaproszenie; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię i pyta o opinię innych	Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje upodobania, zaprasza i odpowiada na zaproszenie; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię i pyta o opinię innych	Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje upodobania, zaprasza i odpowiada na zaproszenie; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię i pyta o opinię innych	Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje upodobania, zaprasza i odpowiada na zaproszenie; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię i pyta o opinię innych
Przetwarzanie tekstu	- Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. - Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w	- Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. - Przekazuje w języku angielskim informacje	- Zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Na ogół poprawnie przekazuje w języku	- Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Z łatwością przekazuje w języku angielskim	- Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku

	języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.	sformułowane w języku angielskim, czasem popetniając błędy.	angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.	informacje sformułowane w języku angielskim.	angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.
--	--	---	---	--	---

UNIT 2 CHANGES					
	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem podaje wyrazy określające przedmioty, rzeczy osobiste oraz sposób ich funkcjonowania • Słabo zna i z trudem potrafi nazwać czynności życia codziennego. • Słabo zna i z trudem potrafi podać słownictwo związane z domem i jego okolicą. • Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi • Słabo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych • Słabo zna określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i>. • Słabo zna nieregularne	• Częściowo zna i umie podać wyrazy określające przedmioty, rzeczy osobiste oraz sposób ich funkcjonowania • Częściowo zna i umie nazwać czynności życia codziennego. • Częściowo zna i potrafi podać słownictwo związane z domem i jego okolicą. • Czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi • Zna zasady pytań szczegółowych; stosując je, popełnia dość liczne błędy. • Zna określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i>; stosując je, często popełnia błędy. • Zna nieregularne formy	• Na ogół zna i umie podać wyrazy określające przedmioty, rzeczy osobiste oraz sposób ich funkcjonowania • Na ogół zna i umie nazwać czynności życia codziennego. • Na ogół zna i umie podać słownictwo związane z domem i jego okolicą. • Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi • Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych; stosując je, popełnia drobne błędy. • Zna określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i>; stosując je, czasem popełnia błędy. • Zna zasady tworzenia nieregularnych form liczby mnogiej rzeczowników i stosuje je, popełniając	• Niemal bezbłędnie podaje wyrazy określające: przedmioty, rzeczy osobiste oraz sposób ich funkcjonowania • Niemal bezbłędnie nazywa czynności życia codziennego. • Niemal bezbłędnie podaje słownictwo związane z domem i jego okolicą. • Swobodnie i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi • Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych i poprawnie je stosuje. • Zna określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i> i poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia nieregularnych form	• Bezbłędnie podaje rozmaite wyrazy określające: przedmioty, rzeczy osobiste oraz sposób ich funkcjonowania. • Bezbłędnie nazywa czynności życia codziennego. • Bezbłędnie podaje słownictwo związane z domem i jego okolicą. • Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi. • Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych i bezbłędnie je stosuje. • Zna określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i> i bezbłędnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia

	formy liczby mnogiej rzeczowników. • Słabo zna i stosuje konstrukcję used to oraz phrasal verbs	liczby mnogiej rzeczowników i stosuje je, popełniając dość liczne błędy. • Popełniając liczne błędy stosuje konstrukcję used to oraz phrasal verbs	drobne błędy. • zna i stosuje konstrukcję used to oraz phrasal verbs popełniając czasem błędy	liczby mnogiej rzeczowników i poprawnie je stosuje. • zna i stosuje konstrukcję used to oraz phrasal verbs	nieregularnych form liczby mnogiej rzeczowników i bezbłędnie je stosuje. • Swobodnie i bezbłędnie stosuje konstrukcję used to oraz phrasal verbs
Słuchanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez trudu, samodzielnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy, z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy • Mimo pomocy, z trudem rozpoznaje związki	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy • Z niewielką pomocą na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy • Na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu; przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje • Samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu	• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje • Z łatwością samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu

	między poszczególnymi fragmentami tekstu		popęłniać błędy		
Mówienie	Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty, miejsca, przedstawia fakty z opowiada o czynnościach, wyraża swoje opinie oraz opisuje sposoby funkcjonowania różnych przedmiotów	Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty, miejsca, przedstawia fakty z przeszłości, opowiada o czynnościach z przeszłości, wyraża swoje opinie oraz opisuje sposoby funkcjonowania różnych przedmiotów	Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezakłócające komunikacji: opisuje ludzi, przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości, opowiada o czynnościach z przeszłości wyraża swoje opinie oraz opisuje sposoby funkcjonowania różnych przedmiotów	Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi, przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości, opowiada o czynnościach z przeszłości wyraża swoje opinie oraz opisuje sposoby funkcjonowania różnych przedmiotów	Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości opowiada o czynnościach z przeszłości oraz opisuje sposoby funkcjonowania różnych przedmiotów
Pisanie	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca przedstawia fakty z przeszłości	Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości	Popełniając nieliczne błędy, tworzy samodzielnie krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości	Samodzielnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości
Reagowanie	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy	Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy:	Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach:	Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i	Swobodnie i zawsze poprawnie reaguje w prostych i złożonych

	zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, uzyskuje i przekazuje opinie.	uzyskuje i przekazuje informacje; uzyskuje i przekazuje opinie.	uzyskuje i przekazuje informacje, uzyskuje i przekazuje opinie.	przekazuje informacje uzyskuje i przekazuje opinie.	sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje uzyskuje i przekazuje opinie.
Przetwarzanie tekstu	- Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. - Z trudnością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, popełniając liczne błędy.	- Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. - Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, często popełniając błędy.	- Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

UNIT 3 FOOD FOR THOUGHT					
	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	- Słabo zna i z trudem podaje nazwy posiłków, artykułów spożywczych - Słabo zna słownictwo z zakresu: tradycje i zwyczaje kulinarne; stosując je, popełnia liczne błędy. - Słabo zna słownictwo z zakresu czasowników	- Częściowo zna i podaje nazwy posiłków i artykułów spożywczych - Częściowo zna słownictwo z zakresu: tradycje i zwyczaje kulinarne; stosując je, czasem popełnia błędy. - Częściowo zna słownictwo z zakresu czasowników	- W większości zna i poprawnie stosuje nazwy posiłków i artykułów spożywczych - Zna słownictwo z zakresu: tradycje i zwyczaje kulinarne, , i najczęściej poprawnie je stosuje.	- Zna i poprawnie stosuje nazwy posiłków i artykułów spożywczych - Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: tradycje i zwyczaje kulinarne, - Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu	- Zna i bezbłędnie stosuje nazwy posiłków i artykułów spożywczych - Zna i bezbłędnie stosuje słownictwo z zakresu: tradycje i zwyczaje kulinarne, - Zna i bezbłędnie stosuje słownictwo z zakresu

	związanych z gotowaniem; stosując je, popełnia liczne błędy. • Słabo zna słownictwo opisujące wyrażenia ilościowe je popełnia liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia i użycia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> i stosując je, popełnia liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia i użycia zdań twierdzących w czasie <i>Present continuous</i> (do opisu czynności w teraźniejszości i przyszłości). • Słabo zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją <i>be going to</i>, czasem <i>future simple</i> • Słabo zna zasady tworzenia trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek. • Słabo podaje instrukcje oraz rozumie i tworzy przepisy kulinarne	związanych z gotowaniem; stosując je, czasem popełnia błędy. • Częściowo zna słownictwo opisujące wyrażenia ilościowe stosując je, czasem popełnia błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> stosując je, czasem popełnia błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Present continuous</i> (do opisu czynności w teraźniejszości i przyszłości); stosuje je, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją <i>be going to</i>, czasem <i>future simple</i>; stosuje je, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek; stosuje je, czasem popełniając błędy.	• Zna słownictwo z zakresu czasowników związanych z gotowaniem; i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna słownictwo opisujące wyrażenia ilościowe i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających w czasie <i>Present simple</i> i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Present continuous</i> (do opisu czynności w teraźniejszości i przyszłości) i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją <i>be going to</i>, czasem <i>future simple</i> i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań trybu rozkazującego do	czasowników związanych z gotowaniem; • Zna i poprawnie stosuje słownictwo z opisujące wyrażenia ilościowe. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> i poprawnie je stosuje. • Zna i poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Present continuous</i> (do opisu czynności w teraźniejszości i przyszłości). • Zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją <i>be going to</i>, czasem <i>future simple</i> i poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek i poprawnie je stosuje. • Zna zasady użycia czasu <i>Present continuous</i> do opisanie czynności	czasowników związanych z gotowaniem; • Zna i bezbłędnie stosuje słownictwo opisujące wyrażenia ilościowe • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna i bezbłędnie stosuje zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Present continuous</i> (do opisu czynności w teraźniejszości i przyszłości). • Zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją <i>be going to</i>, czasem <i>future simple</i> i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna zasady użycia czasu <i>Present continuous</i> do
--	---	--	---	---	--

		• Częściowo zna zasady użycia czasu <i>Present continuous</i> do opisanie czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisanie najbliższej zaplanowanej przyszłości; stosuje je, czasem popełniając błędy. • Częściowo podaje instrukcje oraz rozumie i tworzy przepisy kulinarne popełniając błędy	instrukcji i wskazówek i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna zasady użycia czasu <i>Present continuous</i> do opisanie czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisanie najbliższej zaplanowanej przyszłości i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia instrukcji oraz pisanie przepisów kulinarnych i najczęściej robi to poprawnie.	wykonywanej w danej chwili oraz do opisanie najbliższej zaplanowanej przyszłości i poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia instrukcji oraz pisanie przepisów kulinarnych i robi to poprawnie	opisanie czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisanie najbliższej zaplanowanej przyszłości i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia instrukcji oraz pisanie przepisów kulinarnych i zawsze poprawnie je stosuje.
Słuchanie	• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. • Mimo pomocy z trudnością określa intencje autora wypowiedzi/fragmentu wypowiedzi.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Z niewielką pomocą określa intencje autora wypowiedzi/fragmentu wypowiedzi	• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje autora wypowiedzi/fragmentu wypowiedzi	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. • Bez problemu samodzielnie określa intencje autora wypowiedzi/fragmentu wypowiedzi	• Zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. • Bez problemu samodzielnie i bezbłędnie określa intencje autora wypowiedzi/fragmentu wypowiedzi
Czytanie	• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i	• Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens

	tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy, z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. • Mimo pomocy, z trudem określa kontekst tekstu.	fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy. • Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić kontekst tekstu.	złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Na ogół potrafi określić kontekst tekstu.	bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. • Z łatwością potrafi określić kontekst tekstu.	prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. • Z łatwością potrafi samodzielnie określić kontekst tekstu.
Mówienie	• Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek, stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany na najbliższą przyszłość, wyraża i uzasadnia swoje opinie przedstawia marzenia • Nieudolnie próbuje dawać instrukcje popełniając liczne błędy	Tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany na najbliższą przyszłość wyraża i uzasadnia swoje opinie przedstawia marzenia Daje instrukcje popełniając błędy czasem zaburzające komunikację.	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezaburzające komunikacji: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia przedstawia plany na najbliższą przyszłość, wyraża i uzasadnia swoje opinie przedstawia marzenia • Daje instrukcje	• Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia przedstawia plany na najbliższą przyszłość wyraża i uzasadnia swoje przedstawia marzenia; ewentualne drobne błędy nie	• Bez trudu tworzy samodzielnie i bezbłędnie proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia przedstawia plany na najbliższą przyszłość wyraża i uzasadnia swoje opinie przedstawia marzenia • Bezbłędnie daje

			popołniając błędy, które nie zaburzają komunikacji	zaburzają komunikacji. • Daje instrukcje popołniając nieliczne błędy	instrukcje
Pisanie	- Mimo pomocy, popołniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przepisy kulinarne, instrukcje; - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z terażniejszości i przeszłości (np. wiadomość dotycząca jedzenia, posiłku) przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość, wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia marzenia	- Popołniając dość liczne błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przepisy kulinarne, instrukcje - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z terażniejszości i przeszłości przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość, wyraża i uzasadnia swoje opinie przedstawia marzenia	- Popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przepisy kulinarne, instrukcje - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z terażniejszości i przeszłości, przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość wyraża i uzasadnia swoje opinie przedstawia marzenia	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przepisy kulinarne, instrukcje opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z terażniejszości i przeszłości przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość wyraża i uzasadnia swoje opinie przedstawia marzenia	- Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przepisy kulinarne, instrukcje - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z terażniejszości i przeszłości przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany, wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość wyraża i uzasadnia swoje, przedstawia marzenia
Reagowanie	- Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popołniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje - Pomimo pomocy z trudem	- Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popołniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje - Popołniając dość liczne błędy rozpoczyna, prowadzi	Popołniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje	- Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje - Swobodnie rozpoczyna, prowadzi i	- Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje - Swobodnie i bezbłędnie

	rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę. Słabo zna zwroty i formy grzecznościowe; popełnia liczne błędy.	i kończy rozmowę. Zna zwroty i formy grzecznościowe, ale często popełnia błędy.	- Popełniając nieliczne błędy, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę. - Zna zwroty i formy grzecznościowe; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji.	kończy rozmowę. Poprawnie stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę. Swobodnie i bezbłędnie stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
Przetwarzanie tekstu	- Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. - Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.	- Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. - Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.	- Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.	- Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.	- Bez trudu i zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.

UNIT 4					
SENSE AND SENSITIVITY					
	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	- Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów zmysłów - Słabo zna i z trudem podaje wymagane wyrazy z obszarów czasowników oznaczających możliwość,	- Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów zmysłów - Częściowo zna i podaje wymagane wyrazy z obszarów czasowników oznaczających możliwość,	- Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszarów zmysłów - Zna i na ogół poprawnie podaje wymagane wyrazy z obszarów czasowników oznaczających możliwość,	- Zna i poprawnie podaje słownictwo z obszarów zmysłów - Zna i poprawnie podaje wymagane wyrazy z obszarów czasowników oznaczających	Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszarów zmysłów, wyrazy z grupy czasowników oznaczających możliwość, prawdopodobieństwo,

	prawdopodobieństwo, przymus, pozwolenie, zakaz, konieczność i radę • Popełnia liczne błędy, stosując czasownik should/shouldn't do udzielenia rady • Popełnia liczne błędy, stosując czasownik can/could do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanie umiejętności. • Popełnia liczne błędy, stosując czasownik be allowed to do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości. • Bardzo często popełnia błędy, zadając pytanie o pozwolenie May I ...? (styl formalny), Can I, Could you? • Popełniając liczne błędy, stosuje czasowniki must i have to do opisanie tego, co się musi lub czego nie musi się robić, oraz mustn't jako zakaz – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach • Słabo zna i z trudem podaje słownictwo związane z	prawdopodobieństwo, przymus, pozwolenie, zakaz, konieczność i radę • stosując czasownik should/shouldn't do udzielenia rady czasem popełnia błędy. • stosując czasownik can/could do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanie umiejętności czasem popełnia błędy • popełnia błędy stosując czasownik be allowed to do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości • popełnia błędy, zadając pytanie o pozwolenie May I ...? (styl formalny), Can I, Could you? • Z błędami stosuje czasowniki must i have to oraz mustn't do opisanie tego, co się musi lub czego nie musi się robić, lub robić nie wolno – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach • Z błędami podaje słownictwo związane z dawaniem wskazówek i	prawdopodobieństwo, przymus, pozwolenie, zakaz, konieczność i radę • Zna i na ogół poprawnie stosuje should/shouldn't do udzielenia rady; can/could do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanie umiejętności, be allowed to do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości. Na ogół poprawnie stosuje pytanie o pozwolenie May I ...? (styl formalny), Can I, Could you? Zna i na ogół poprawnie używa czasowniki must i have to oraz mustn't do opisanie tego, co się musi lub czego nie musi się robić, lub robić nie wolno – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach Zna i na ogół poprawnie stosuje słownictwo związane z dawaniem wskazówek i przypuszczaniem	możliwość, prawdopodobieństwo, przymus, pozwolenie, zakaz, konieczność i radę • Zna i poprawnie stosuje czasownik should/shouldn't do udzielenia rady; can/could do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanie umiejętności, be allowed to do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości. Zna i poprawnie stosuje pytanie o pozwolenie May I ...? (styl formalny), Can I, Could you? Zna i poprawnie używa czasowniki must i have to oraz mustn't do opisanie tego, co się musi lub czego nie musi się robić, lub robić nie wolno – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach Zna i poprawnie stosuje słownictwo związane z dawaniem wskazówek i	przymus, pozwolenie, zakaz, konieczność i radę • Zna i zawsze poprawnie używa should/shouldn't do udzielenia rady; can/could do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanie umiejętności, be allowed to do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości. Zna i zawsze poprawnie stosuje pytanie o pozwolenie May I ...? (styl formalny), Can I, Could you? Zna i zawsze poprawnie używa czasowniki must i have to oraz mustn't do opisanie tego, co się musi lub czego nie musi się robić, lub robić nie wolno – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach Zna i zawsze poprawnie stosuje słownictwo związane z dawaniem wskazówek i przypuszczaniem
--	--	--	--	---	--

	dawaniem wskazówek i przypuszczaniem	przypuszczaniem		przypuszczaniem	
Słuchanie	• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Zawsze poprawnie rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. • Mimo pomocy z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Mimo pomocy z trudem określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy. • Z niewielką pomocą na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół układa informacje w określonym porządku. • Mimo pomocy z trudem układa informacje w określonym porządku. • Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Na ogół układa informacje w określonym porządku. • Na ogół potrafi określić główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. • Samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Samodzielnie układa informacje w określonym porządku. • Samodzielnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.	• Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. • Z łatwością samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Z łatwością samodzielnie układa informacje w określonym porządku. • Z łatwością samodzielnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.

		główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.			
Mówienie	- Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, opowiada o czynnościach z teraźniejszości), opisuje wydarzenia z przeszłości - Ma problemy z poprawnym rozpoznaniem i wymawianiem dźwięków zapisanych jako <i>-ough</i> np. <i>cough</i> /kɒf/, <i>through</i> /θru:/, <i>bought</i> /bɔ:t/.	- Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości opowiada o czynnościach z teraźniejszości opisuje wydarzenia z przeszłości - Na ogół poprawnie rozpoznaje dźwięki zapisane jako <i>-ough</i> np. <i>cough</i> /kɒf/, <i>through</i> /θru:/, <i>bought</i> /bɔ:t/, ale ma czasem problemy z wymawianiem ich.	- Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, opowiada o czynnościach z teraźniejszości opisuje wydarzenia z przeszłości - Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki zapisane jako <i>-ough</i> np. <i>cough</i> /kɒf/, <i>through</i> /θru:/, <i>bought</i> /bɔ:t/.	- Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości opowiada o czynnościach z teraźniejszości opisuje wydarzenia z przeszłości - Rozpoznaje i wymawia dźwięki zapisane jako <i>-ough</i> np. <i>cough</i> /kɒf/, <i>through</i> /θru:/, <i>bought</i> /bɔ:t/.	- Bez trudu tworzy bezbłędnie proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości opowiada o czynnościach z teraźniejszości opisuje wydarzenia z przeszłości - Bezbłędnie rozpoznaje i wymawia dźwięki zapisane jako <i>-ough</i> np. <i>cough</i> /kɒf/, <i>through</i> /θru:/, <i>bought</i> /bɔ:t/.
Pisanie	- Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości - Mimo pomocy ma duże problemy ze stosowaniem form i zwrotów	- Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości - Stosuje formy i zwroty grzecznościowe, często popełniając błędy.	- Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości - Stosuje formy i zwroty grzecznościowe,	- Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości - Poprawnie stosuje	- Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości - Swobodnie i

	grzecznościowych.		popołniając nieliczne błędy.	formy i zwroty grzecznościowe.	bezbłędnie stosuje formy i zwroty grzecznościowe.
Reagowanie	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje; wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych; wyraża intencje; pyta o pozwolenie udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie wyraża swoje upodobania proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję	- Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy - uzyskuje i przekazuje informacje; wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych; wyraża intencje; pyta o pozwolenie udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie wyraża swoje upodobania proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję	- Popołniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach - uzyskuje i przekazuje informacje; wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych; wyraża intencje; pyta o pozwolenie udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie wyraża swoje upodobania proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję	Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach uzyskuje i przekazuje informacje; wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych; wyraża intencje; pyta o pozwolenie udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie wyraża swoje upodobania proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję	Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach uzyskuje i przekazuje informacje; wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych; wyraża intencje; pyta o pozwolenie udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie wyraża swoje upodobania proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję
Przetwarzanie tekstu	- Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. - Popołniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. - Popołniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w	- Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. - Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. - Przekazuje w języku polskim informacje	- Bez większego trudu na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Popołniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. - Popołniając drobne błędy,	- Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. - Z łatwością przekazuje w języku polskim	- Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. - Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku

	języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.	przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	informacje sformułowane w języku angielskim.	polskim informacje sformułowane w języku angielskim.
--	---	---	--	--	--

UNIT 5 WONDERFUL WORLD					
	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	- Słabo zna i z trudem podaje słownictwo związane z procesami zachodzącymi na świecie - Z trudem i popełniając liczne błędy posługuje się słownictwem z obszaru przymiotników i przymiotników ekstremalnych i potrafi je stopniować - Słabo zna zasady i tworzy pytania z przymkami - Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, tworzy question tags - Słabo zna zasady i popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>,	- Częściowo zna i podaje słownictwo związane z procesami zachodzącymi na świecie - Czasem popełniając błędy, posługuje się słownictwem z obszaru przymiotników i przymiotników ekstremalnych i potrafi je stopniować - Słabo zna zasady i tworzy pytania z przymkami - Częściowo zna zasady i czasem popełniając błędy, tworzy question tags - Częściowo zna zasady i, czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present</i>	- Zna i zazwyczaj poprawnie podaje słownictwo związane z procesami zachodzącymi na świecie - Popełniając drobne błędy, posługuje się słownictwem z obszaru przymiotników i przymiotników ekstremalnych i potrafi je stopniować - Zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy pytania z przymkami oraz question tags - Zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie	Zna i poprawnie stosuje słownictwo związane z procesami zachodzącymi na świecie - Bez trudu posługuje się słownictwem z obszaru - Zna zasady i niemal zawsze poprawnie tworzy pytania z przymkami oraz question tags - Zna zasady i niemal zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>, <i>Past simple</i>. - Zna zasady i niemal zawsze poprawnie tworzy pytania ogólne,	- Zna i z łatwością stosuje słownictwo związane z procesami zachodzącymi na świecie - Bez trudu i bezbłędnie posługuje się słownictwem z obszaru przymiotników i przymiotników ekstremalnych i potrafi je stopniować - Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy pytania z przymkami oraz question tags - Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>, <i>Past simple</i>. - Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy pytania

	<i>Past simple</i> • Słabo zna zasady tworzenia i z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej	<i>simple, Past simple.</i> • Częściowo zna zasady tworzenia i, czasem popełniając błędy, tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej	biernej w czasie <i>Present simple, Past simple</i> • Zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej	szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej	ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej
Słuchanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnościami znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje	• Zawsze prawidłowo rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy • Mimo pomocy z trudem określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu, ale zdarza mu się popełniać	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy • Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. • Z niewielką pomocą na	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy • Na ogół potrafi określić główną myśl tekstu/fragmentu tekstu.	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje • Z łatwością określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. • Z łatwością określa	• Zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie i bezbłędnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone • Z łatwością samodzielnie i bezbłędnie określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. • Z łatwością samodzielnie i bezbłędnie określa

	błędy. • Mimo pomocy z trudem określa kontekst tekstu (jego formę), ale zdarza mu się popełniać błędy.	ogół potrafi określić kontekst tekstu (jego formę).	• Na ogół potrafi określić kontekst tekstu (jego formę).	kontekst tekstu (jego formę).	kontekst tekstu (jego formę).
Mówienie	• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: przedstawia fakty z przeszłości (dot. odkryć i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi przedstawia plany na przyszłość. • Z trudem rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako <i>-tion</i> /j(ə)n/.	• Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: przedstawia fakty z przeszłości (dot. odkryć i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi przedstawia plany na przyszłość. • Czasami poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako <i>-tion</i> /j(ə)n/.	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy: przedstawia fakty z przeszłości (dot. odkryć i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi przedstawia plany na przyszłość. • Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako <i>-tion</i> /j(ə)n/.	• Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (dot. odkryć i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi przedstawia plany na przyszłość. • Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako <i>-tion</i> /j(ə)n/.	• Swobodnie tworzy poprawne proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (dot. odkryć i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi przedstawia plany na przyszłość. • Zawsze poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako <i>-tion</i> /j(ə)n/.
Pisanie	• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości	• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i	• Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i	• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i	• Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości

	(dot. odkryć i wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje ludzi, miejsca i przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości.	teraźniejszości (dot. odkryć i wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje ludzi, miejsca i przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości.	teraźniejszości (dot. odkryć i wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje ludzi, miejsca i przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości.	teraźniejszości (dot. odkryć i wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje ludzi, miejsca i przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości.	(dot. odkryć i wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje ludzi, miejsca i przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości.
Reagowanie	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia zachęca (np. do udziału w konkursie). Wyraża zdziwienie, zaskoczenie	Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia zachęca (np. do udziału w konkursie). Wyraża zdziwienie, zaskoczenie	Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia zachęca (np. do udziału w konkursie). Wyraża zdziwienie, zaskoczenie	Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia zachęca (np. do udziału w konkursie). Wyraża zdziwienie, zaskoczenie	Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia zachęca (np. do udziału w konkursie). Wyraża zdziwienie, zaskoczenie

Przetwarzanie tekstu	• Popołniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Popołniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Popołniając dość liczne błędy, przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Popołniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Popołniając drobne błędy, przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Popołniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Swobodnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Swobodnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku polskim.
-----------------------------	--	--	--	---	---

UNIT 6 NO LIMITS					
	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem podaje wymagane wyrazy z obszarów: tryb życia, zdrowie, uprawianie sportu, inspiracja, wysiłek • Słabo zna i z trudem podaje kolokacje z czasownikami get, have, take • Popołniając liczne błędy, stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia). • Popołniając liczne błędy,	Częściowo zna i podaje wymagane wyrazy z obszarów: tryb życia, zdrowie, uprawianie sportu, inspiracja, wysiłek • Częściowo zna i podaje kolokacje z czasownikami get, have, take Nie zawsze poprawnie stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia). • Częściowo zna i	• Zna i podaje większość wymaganych wyrazów z obszarów: tryb życia, zdrowie, uprawianie sportu, inspiracja, wysiłek • Zna i podaje większość wymaganych kolokacji z czasownikami get, have, take. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia).	• Zna i z łatwością podaje wymagane wyrazy z obszarów: tryb życia, zdrowie, uprawianie sportu, inspiracja, wysiłek • Zna i z łatwością podaje wymagane kolokacje z czasownikami get, have, take. • Zna i poprawnie stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji	• Zna i z łatwością podaje rozmaite wyrazy z obszarów: tryb życia, zdrowie, uprawianie sportu, inspiracja, wysiłek • Zna i z łatwością podaje wymagane kolokacje z czasownikami get, have, take. • Zna i zawsze bezbłędnie stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia).

	próbuję posługiwać się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> • Popełniając liczne błędy, stara się stosować spójniki <i>when</i> i <i>while</i>. • Popełniając liczne błędy zachęca przyjaciela do zrobienia czegoś • Słabo zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0, 1,2, 3 ; popełnia liczne błędy.	posługuje się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> • Nie zawsze poprawnie stosuje w zdaniach spójniki <i>when</i> i <i>while</i>. • Nie zawsze poprawnie zachęca przyjaciela do zrobienia czegoś • Częściowo zna i stosuje zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0, 1,2, 3 ;	• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje czasy <i>Past simple</i> i <i>past continuous</i> oraz spójniki <i>when</i> i <i>while</i> • Zna i zazwyczaj poprawnie zachęca przyjaciela do zrobienia czegoś • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0, 1,2, 3	(dot. np. zdrowego stylu życia). • Zna i poprawnie stosuje w zdaniach czasy <i>Past simple</i> i <i>past continuous</i> oraz spójniki <i>when</i> i <i>while</i> • Poprawnie zachęca przyjaciela do zrobienia czegoś • Zna i poprawnie stosuje zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0, 1,2, 3	• Zna i zawsze bezbłędnie stosuje w zdaniach czasy <i>Past simple</i> i <i>past continuous</i> oraz spójniki <i>when</i> i <i>while</i> • Swobodnie i poprawnie potrafi zachęcić przyjaciela do zrobienia czegoś • Swobodnie i poprawnie stosuje zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0, 1,2, 3
Słuchanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy nauczyciela z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. • Mimo pomocy nauczyciela z trudnością określa intencje nadawcy wypowiedzi	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą nauczyciela znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Z niewielką pomocą nauczyciela określa intencje nadawcy wypowiedzi.	• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. • Popełniając nieliczne błędy, określa intencje nadawcy wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. • Samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.	• Zawsze prawidłowo rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. • Bez problemu samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i	• Zawsze bezbłędnie rozumie ogólny sens

	sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy nauczyciela z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. • Mimo pomocy nauczyciela z trudem określa myśl główną tekstu/fragmentu tekstu. • Mimo pomocy nauczyciela z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą nauczyciela na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Z niewielką pomocą nauczyciela na ogół potrafi określić myśl główną tekstu/fragmentu tekstu. • Z niewielką pomocą nauczyciela na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Na ogół poprawnie określa myśl główną tekstu/fragmentu tekstu. • Na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. • Samodzielnie określa myśl główną tekstu/fragmentu tekstu. • Samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie i bezbłędnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. • Z łatwością samodzielnie określa myśl główną tekstu/fragmentu tekstu. • Z łatwością samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
Mówienie	• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie; przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości	• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne, niezakłócające komunikacji błędy: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś	• Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża	• Samodzielnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia

	(np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca • Z trudem, z dużą pomocą nauczyciela formułuje argumenty 'za' podaną tezę i przeciw.	uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca • Z pomocą nauczyciela formułuje argumenty 'za' podaną tezę i przeciw.	powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca • Stara się samodzielnie formułować argumenty 'za' podaną tezę i przeciw.	opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca • Sprawnie formułuje argumenty 'za' podaną tezę i przeciw.	fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca • Swobodnie i bezbłędnie formułuje argumenty 'za' podaną tezę i przeciw. •
Pisanie	• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca. • Popełnia liczne błędy przy tworzeniu prostego eseju prezentującego argumenty za i przeciw	• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca. • Sam lub z pomocą potrafi stworzyć prosty esej prezentujący argumenty za i przeciw	• Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca. • Z niewielkimi błędami potrafi stworzyć prosty esej prezentujący argumenty za i przeciw	• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca. • Tworzy esej prezentujący argumenty za i przeciw	• Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca. • Samodzielnie i bezbłędnie tworzy esej prezentujący argumenty za i przeciw
Reagowanie	• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy:	• Reaguje w prostych sytuacjach, popełniając często niewielkie błędy:	• Reaguje w prostych sytuacjach, popełniając niewielkie błędy	• Poprawnie reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach:	• Swobodnie i zawsze poprawnie reaguje w prostych i bardziej

	uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i teraźniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu).	uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i teraźniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu).	niezakłócające komunikatu: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i teraźniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu)	uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i teraźniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu).	złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i teraźniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu).
Przetwarzanie tekstu	- Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. - Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje	- Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. - Przekazuje w języku polskim informacje	- Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Na ogół poprawnie przekazuje w języku	- Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje	- Z łatwością i zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje

	sformułowane w języku angielskim.	sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.	polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	sformułowane w języku angielskim.	sformułowane w języku angielskim.
--	-----------------------------------	---	--	-----------------------------------	-----------------------------------

UNIT 7 KEEP CALM					
	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	- Słabo zna i z trudem podaje wymagane słowa z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, cechy charakteru, uczucia i emocje; popełnia liczne błędy. - Popełniając liczne błędy, z trudem używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić. - Słabo zna zasady tworzenia pytań o podmiot i dopełnienie - Rzadko poprawnie stosuje formy bezokolicznikowe i formy gerund - Słabo zna zwroty: <i>would</i>	- Częściowo zna i podaje wymagane słowa z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, cechy charakteru, uczucia i emocje; czasem popełnia błędy. - Częściowo zna i używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić, czasem popełniając błędy. - Z trudem tworzy pytania o podmiot i dopełnienie - Częściowo zna zasady form bezokolicznikowych i formy gerund; popełnia błędy - Częściowo zna znaczenie	- Zna i podaje większość wymaganych słów z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, cechy charakteru, uczucia i emocje; - Zna i używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić, popełniając nieliczne błędy. - Zna znaczenie zwrotów: <i>would rather, would prefer (to), would like (to)</i> i zazwyczaj poprawnie stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie.	- Zna i z łatwością podaje wymagane słowa z obszarów umiejętności i zainteresowania, dane personalne, cechy charakteru, uczucia i emocje; - Zna i z łatwością używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić. - Zna znaczenie zwrotów: <i>would rather, would prefer (to), would like (to)</i> i poprawnie stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie. - Zna zasady tworzenia	- Zna i z łatwością podaje rozmaite słowa z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, cechy charakteru, uczucia i emocje; Zna i swobodnie, bezbłędnie używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić. - Zna znaczenie zwrotów: <i>would rather, would prefer (to), would like (to)</i> i zawsze poprawnie stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie. - Zna zasady tworzenia pytań o podmiot i dopełnienie i zawsze poprawnie stosuje je w zdaniach.

	<i>rather, would prefer (to), would like (to)</i> i zazwyczaj niepoprawnie stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie. • Rzadko poprawnie potrafi wyrazić współczucie i obawę	zwrotów: <i>would rather, would prefer (to), would like (to)</i> i z pewnymi błędami stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie. • Częściowo poprawnie potrafi wyrazić współczucie i obawę	• Zna zasady tworzenia pytań o podmiot i dopełnienie i zazwyczaj poprawnie je stosuje • Zna zasady tworzenia form bezokolicznikowych i formy gerund i zazwyczaj poprawnie stosuje je w zdaniach. • Zazwyczaj poprawnie potrafi wyrazić współczucie i obawę	pytań o podmiot i dopełnienie i poprawnie je stosuje Zna zasady tworzenia form bezokolicznikowych i formy gerund i poprawnie stosuje je w zdaniach. Poprawnie wyraża współczucie i obawę	• Zna zasady tworzenia form bezokolicznikowych i formy gerund i zawsze poprawnie stosuje je w zdaniach. • Zawsze poprawnie wyraża współczucie i obawę
Słuchanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popołniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Zawsze prawidłowo rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu bezbłędnie samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. • Mimo pomocy z trudem	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy. • Z niewielką pomocą na ogół określa intencje	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Na ogół potrafi określić	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone • Samodzielnie określa intencje nadawcy tekstu.	• Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje • Z łatwością samodzielnie określa intencje nadawcy tekstu.

	określa intencje nadawcy tekstu. Mimo pomocy z trudem określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); popełnia liczne błędy.	nadawcy tekstu. Z niewielką pomocą na ogół określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); popełnia liczne błędy.	intencje nadawcy tekstu; czasem popełnia błędy. Na ogół potrafi określić kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); czasem popełnia błędy.	Samodzielnie określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca).	Z łatwością samodzielnie określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca).
Mówienie	Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości. Wyraża współczucie, obawę i zaniepokojenie.	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości. Wyraża współczucie, obawę i zaniepokojenie	Popełniając nieliczne, niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości. Wyraża współczucie, obawę i zaniepokojenie	Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości. Wyraża współczucie, obawę i zaniepokojenie	Swobodnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości. Wyraża współczucie, obawę i zaniepokojenie
Pisanie	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość,	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość,	Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia	Samodzielnie i swobodnie, stosując bogate słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na

	przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje. Píše odpowiedź na maila.	przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje. Píše odpowiedź na maila.	intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje. Píše odpowiedź na maila.	intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje. Píše odpowiedź na maila.	przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje. Píše odpowiedź na maila.
Reagowanie	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań); udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego, wyraża współczucie i zaniepokojenie.	Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań); udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego, wyraża współczucie i zaniepokojenie	Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań); udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego, wyraża współczucie i zaniepokojenie.	Swobodnie i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań); udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego, wyraża współczucie i zaniepokojenie.	Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań); udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego, wyraża współczucie i zaniepokojenie.
Przetwarzanie tekstu	Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych,	Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem	Bez większego trudu i popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim	Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach	Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach

	popołniąc liczne błędy. • Popołniąc bardzo liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Popołniąc bardzo liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	popołniąc błędy. • Popołniąc liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Popołniąc liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Bez większego trudu i popołniąc nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Bez większego trudu i popołniąc nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	wizualnych. • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	wizualnych. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
--	--	---	---	--	--

UNIT 8 ADVERTISING					
	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z następujących obszarów: reklama, media, SM • Słabo zna zasady i, popołniąc liczne błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą <i>There is/There are...+ a/an, some/any,</i>	Częściowo zna i stosuje słownictwo z następujących obszarów: reklama, media, SM. • Częściowo zna zasady i popołniąc błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą <i>There is/There are...+ a/an, some/any,</i>	Zna i, popołniąc drobne błędy, stosuje słownictwo z następujących obszarów: reklama, media, SM. • Zna zasady i na ogół poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą <i>There is/There are...+</i>	Zna i z łatwością stosuje słownictwo z następujących obszarów: reklama, media, SM. • Zna dobrze zasady i z łatwością tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą <i>There</i>	Zna i swobodnie, bezbłędnie stosuje słownictwo z następujących obszarów: reklama, media, SM. • Zna dobrze zasady i swobodnie, bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą

	<i>no.</i> • Rzadko poprawnie stosuje w zdaniach: <i>(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of.</i> • Słabo zna zaimki nieokreślone: <i>some-, any-, no, every-</i> i, popełniając liczne błędy, z trudem używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów. • Słabo zna zasadę pojedynczego przeczenia i, popełniając liczne błędy, z trudem tworzy wg niej zdania. • Słabo zna przysłówkę <i>although</i> i z trudem stosuje go w zdaniach. • Słabo zna zaimki nieokreślone (ktoś, nikt, wszyscy), zwrotne (się) i wzajemne (wzajemnie, nawzajem) • Słabo zna zdania względne (określające, nieokreślające) • Słabo zna i stosuje zasady słowotwórstwa (rzeczowniki, czasowniki)	<i>no.</i> • Czasami poprawnie stosuje w zdaniach: <i>(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of.</i> • Czasami poprawnie zadaje pytania o ilość z <i>How much/How many...?</i> • Częściowo zna zaimki nieokreślone: <i>some-, any-, no, every-</i> i, popełniając błędy, używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów. • Częściowo zna zasadę pojedynczego przeczenia i, popełniając błędy, tworzy wg niej zdania. • Zna przysłówkę <i>although</i>, ale miewa problemy stosując go w zdaniach. • Częściowo zna zaimki nieokreślone (ktoś, nikt, wszyscy), zwrotne (się) i wzajemne (wzajemnie, nawzajem) • Częściowo zna zdania względne (określające, nieokreślające) • Częściowo zna i stosuje zasady słowotwórstwa (rzeczowniki, czasowniki)	<i>a/an, some/any, no.</i> • Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach: <i>(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of.</i> • Na ogół poprawnie zadaje pytania o ilość z <i>How much/How many...?</i> Zna zaimki nieokreślone: <i>some-, any-, no-, every-</i> i, popełniając sporadyczne błędy, używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów. • Zna zasadę pojedynczego przeczenia i, sporadycznie popełniając błędy, tworzy wg niej zdania. • Zna przysłówkę <i>although</i>, ale czasem popełnia błędy stosując go w zdaniach. • Zna zaimki nieokreślone (ktoś, nikt, wszyscy), zwrotne (się) i wzajemne (wzajemnie, nawzajem) i sporadycznie popełniając błędy ich używa • Zna i czasem z błędami buduje zdania względne (określające, nieokreślające) • Zna i stosuje zasady słowotwórstwa (rzeczowniki, czasowniki)	<i>is/There are... + a/an, some/any, no.</i> • Poprawnie stosuje w zdaniach: <i>(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of.</i> • Poprawnie zadaje pytania o ilość z <i>How much/How many...?</i> • Zna zaimki nieokreślone: <i>some, any-, no-, every-</i> i poprawnie używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów. • Zna zasadę pojedynczego przeczenia i poprawnie tworzy wg niej zdania. • Zna przysłówkę <i>although</i>, i poprawnie stosuje go w zdaniach. • Zna zaimki nieokreślone (ktoś, nikt, wszyscy), zwrotne (się) i wzajemne (wzajemnie, nawzajem) i poprawnie ich używa • Zna zdania względne (określające, nieokreślające) i buduje je zazwyczaj poprawnie	<i>There is/There are... + a/an, some/any, no.</i> • Swobodnie i bezbłędnie stosuje w zdaniach: <i>(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of.</i> • Zawsze poprawnie zadaje pytania o ilość z <i>How much/How many...?</i> • Zna zaimki nieokreślone: <i>some, any-, no-, every-</i> i swobodnie, bezbłędnie używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów. • Zna zasadę pojedynczego przeczenia i swobodnie, bezbłędnie tworzy wg niej zdania. • Zna przysłówkę <i>although</i>, i swobodnie, bezbłędnie stosuje go w zdaniach. • Zna i bezbłędnie stosuje zaimki nieokreślone (ktoś, nikt, wszyscy), zwrotne (się) i wzajemne (wzajemnie, nawzajem) • Zna i bezbłędnie używa zdania względne (określające,
--	---	---	--	---	---

				• Zna i stosuje zasady słowotwórstwa (rzeczowniki, czasowniki)	nieokreślające) • Zna i bezbłędnie stosuje zasady słowotwórstwa (rzeczowniki, czasowniki)
Słuchanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji, popełnia liczne błędy. • Mimo pomocy, z trudnością określa intencje nadawcy wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudnością określa kontekst wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudnością określa główną myśl wypowiedzi.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Z niewielką pomocą stara się określić intencje nadawcy wypowiedzi. • Z niewielką pomocą stara się określić kontekst wypowiedzi. • Z niewielką pomocą stara się określić główną myśl wypowiedzi.	• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi • Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje • Popełniając nieliczne błędy, określa intencje nadawcy wypowiedzi. • Popełniając nieliczne błędy, określa kontekst wypowiedzi. • Popełniając nieliczne błędy, określa główną myśl wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje wypowiedzi • Samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi. • S samodzielnie określa kontekst wypowiedzi. • Samodzielnie określa główną myśl wypowiedzi.	• Zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje wypowiedzi • Bez problemu samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie określa kontekst wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie określa główną myśl wypowiedzi.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone	• Bez żadnych trudności zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz

	informacji popełnia liczne błędy. • Mimo pomocy z trudem określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. • Mimo pomocy z trudem określa intencje autora tekstu.	popełnia dość liczne błędy. • Z niewielką pomocą na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. Na ogół poprawnie określa intencje autora tekstu.	informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu/ fragmentu tekstu. Na ogół poprawnie określa intencje autora tekstu.	informacje • Samodzielnie określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. • Z łatwością i poprawnie określa intencje autora tekstu.	złożone informacje • Z łatwością samodzielnie określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. • Z łatwością i zawsze poprawnie określa intencje autora tekstu.
Mówienie	• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw), rekomenduje produkt	• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych, opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot.	• Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot.	• Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna	• Samodzielnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot.

		potraw). rekomenduje produkt	potraw). rekomenduje produkt	okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw). rekomenduje produkt	potraw). rekomenduje produkt
Pisanie	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z terażniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe), sporządza recenzję produktu i jego reklamę	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z terażniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe); sporządza recenzję produktu i jego reklamę	Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje formy aktywnego opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z terażniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe); sporządza recenzję produktu i jego reklamę	Stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z terażniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe); sporządza recenzję produktu i jego reklamę	Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z terażniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe); sporządza recenzję produktu i jego reklamę
Reagowanie	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i rekomendacje	Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i rekomendacje	Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i rekomendacje	Swobodnie i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i rekomendacje	Swobodnie i zawsze bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i rekomendacje
Przetwarzanie tekstu	- Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. - Z trudem i często	- Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, czasem popełniając błędy. - Przekazuje w języku	- Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. - Na ogół poprawnie	- Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. - Z łatwością i poprawnie	- Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. - Swobodnie i bezbłędnie

	niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.	przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.	przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
--	---	---	---	--	--

UNIT 9 HAVE YOU HEARD THE NEWS?					
	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	- Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszarów: media, kultura - Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, tworzy zdania twierdzące, pytające i przeczące w czasie past perfect - Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, tworzy zdania oznajmujące, pytające i rozkazy w mowie zależnej - Słabo zna i stosuje czasowniki wprowadzające mowę zależną - Słabo zna i stosuje okoliczniki czasu i sposobu	- Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszarów: media, kultura - Częściowo zna zasady i popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasie past perfect - Częściowo zna i tworzy z błędami zdania oznajmujące, pytające i rozkazy w mowie zależnej - Częściowo zna i stosuje z błędami czasowniki wprowadzające mowę zależną - Częściowo zna i stosuje z błędami okoliczniki czasu i sposobu	- Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszarów: media, kultura - Zna zasady i na ogół poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasie past perfect - Na ogół poprawnie buduje zdania oznajmujące, pytające i rozkazy w mowie zależnej - Na ogół poprawnie stosuje czasowniki wprowadzające mowę zależną - Na ogół poprawnie używa okoliczniki czasu i sposobu	- Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: media, kultura. - Zna dobrze zasady i z łatwością tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasie past perfect - Praktycznie bezbłędnie buduje zdania oznajmujące, pytające i rozkazy w mowie zależnej - Zna i poprawnie stosuje czasowniki wprowadzające mowę zależną - Zna i stosuje okoliczniki czasu i sposobu	- Zna i swobodnie oraz bezbłędnie stosuje słownictwo z obszarów: media, kultura. - Zna dobrze zasady i swobodnie, bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasie past perfect - Swobodnie i bezbłędnie buduje zdania oznajmujące, pytające i rozkazy w mowie zależnej - Zawsze poprawnie stosuje czasowniki wprowadzające mowę zależną - Zna i zawsze bezbłędnie używa okoliczniki czasu i sposobu

Słuchanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji, popełnia liczne błędy. • Mimo pomocy, z trudnością określa intencje nadawcy wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudnością określa kontekst wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudnością określa główną myśl wypowiedzi.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Z niewielką pomocą stara się określić intencje nadawcy wypowiedzi. • Z niewielką pomocą stara się określić kontekst wypowiedzi. • Z niewielką pomocą stara się określić główną myśl wypowiedzi.	• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi • Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje • Popełniając nieliczne błędy, określa intencje nadawcy wypowiedzi. • Popełniając nieliczne błędy, określa kontekst wypowiedzi. • Popełniając nieliczne błędy, określa główną myśl wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje wypowiedzi • Samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi. • S samodzielnie określa kontekst wypowiedzi. • Samodzielnie określa główną myśl wypowiedzi.	• Zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje wypowiedzi • Bez problemu samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie określa kontekst wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie określa główną myśl wypowiedzi.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. • Mimo pomocy z trudem	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Z niewielką pomocą na	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje • Samodzielnie określa główną myśl	• Bez żadnych trudności zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje • Z łatwością

	określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. Mimo pomocy z trudem określa intencje autora tekstu.	ogół poprawnie określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. Na ogół poprawnie określa intencje autora tekstu.	popęłniać błędy. - Na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu/ fragmentu tekstu. - Na ogół poprawnie określa intencje autora tekstu.	tekstu/fragmentu tekstu. Z łatwością i poprawnie określa intencje autora tekstu.	samodzielnie określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. Z łatwością i zawsze poprawnie określa intencje autora tekstu.
Mówienie	Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: przedstawia fakty z przeszłości; opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania, opowiada anegdoty.	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: przedstawia fakty z przeszłości; opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych, opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania, opowiada anegdoty	Popęłniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych, opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania, opowiada anegdoty	Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania i opowiada anegdoty	Samodzielnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych, opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania, opowiada anegdoty
Pisanie	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne:	Popęłniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej	Stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone	Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone

	wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z teraźniejszości, pisze artykuł prasowy	opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z teraźniejszości, pisze artykuł prasowy	złożone wypowiedzi pisemne: opisuje formy aktywnego opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z teraźniejszości, pisze artykuł prasowy	wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z teraźniejszości, pisze artykuł prasowy	wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z teraźniejszości, pisze artykuł prasowy
Reagowanie	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i rekomendacje	Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i rekomendacje	Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i rekomendacje	Swobodnie i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i rekomendacje	Swobodnie i zawsze bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i rekomendacje
Przetwarzanie tekstu	Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, czasem popełniając błędy. Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.	Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.	Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.